

## Metoder

### Kunskap och medvetenhet

Kunskap måste förstås på ett medvetet sätt och de flesta har sitt eget "bästa" sätt att förstå på. Någon föredrar att lära genom att läsa, en annan genom att diskutera, en tredje genom att undersöka. Visuell upplevelse, musik, samtal, diskussioner, kroppslig rörelse och aktivitet representerar alla med logiska och verbala aktiviteter, var och en för sig eller tillsammans, olika dörröppningar för att förstå kunskap och lära nya saker.

Visuella metoder - att lära med ögonen, att uppleva kunskaper på ett verkligt sätt - t.ex. att se på bilder och film, göra studiebesök, tolka ritningar och studera diagram, är för många lika viktiga metoder att lära sig saker på som att lära genom t.ex. att enbart

### Kunskapsinlärande på samma sätt som genom en reklamfilm

En reklamfilm är uppbyggd på ett sätt så att budskapet når fram till alla. Den består av bilder eller film som visar budskapet, som i sin tur skapar förståelse. Ord och text förstärker bilderna tillsammans med bra musik som ackompanjerar helheten. Hela hjärnan stimuleras för att förstå innehållet i budskapet.

Nu säger många att kunskap och reklamfilm inte är samma sak.

Vi menar att metoderna som man använder inom reklamen är mycket bra - innehållet är lätt att förändra. I stället för att sälja "tvål eller något annat" kan vi sälja kunskap med samma metod.

För att alla skall ha chansen att förstå på lika villkor måste vi använda metoder som fångar in olika förståelsesätt.

Ungefär på detta sätt arbetar även vi, för att förklara olika kunskaper och sociala struktur

### Vår pedagogik är tydliggörande, medvetandegörande och visualiserande

Hjärnan har flera vägar att ta till sig kunskap på. *Howard Gardner* har presenterat teorier om våra *Multipla Intelligenser*. Han säger att hjärnan kan förstå på många olika sätt och kallar dessa olika ingångar för "*flerdubbla intelligenser*". Genom att tillvarata människans alla inlärningsresurser och särskilt de starka sidorna ökar möjligheterna att lära och förstå bättre.

Även våra olika *inlärningsstilar*, hur vi fysiskt och mentalt vill ha det vid själva inläringstillfället, spelar också stor roll. *Rita och Ken Dunn* startade med "*Learningstyles*". Vill vi vara ensamma eller i grupp, tysta eller lyssna till musik,

**Funäsdalens Utvecklingscentrum & Fjällbyns gymnasieskola**

Adress: Box 48, 84095 Funäsdalen

Telefon: 0684- 290 30

sitta bekvämt i en soffa eller strukturerat rakt på en stol? Tänker vi helhetsmässigt eller i delar, sekvenser? Det finns många sätt och det är viktigt att var och en finner sin

### Kunskapsarenor

Kunskapen behöver för somliga upplevas för att bli verklig. Det gäller för de flesta av oss.

Därför besöker vi ofta olika "kunskapsarenor", allt från vindkraftverk till kommunkontor, eller olika arbetsplatser och banken eller butiken. Alla aktiviteter kan bli till en kunskapsarena, även att klara av att åka i en skidlift själv och prata med personen på bygeln bredvid samt att träna i ett gym där man kan känna och räkna ut hur mycket man ansträngt sig

### Visualiseringsverksta´n

Det är vårt virtuella rum för visuell och kognitiv inlärning.

Där finns det ett stort utbud av digitala IT-verktyg.

Vi har inspelningsmöjligheter för musik och eget komponerande, digitala redigeringsverktyg för bilder och filmer samt en mängd möjligheter att skapa egna bild- och textdokument som innehåller allt man lärt sig. Där går det att träna på att bli sin egen filmregissör, att göra animerad film eller att bli kompositör.

I Visualiseringsverksta´n lär sig alla att använda datorn som ett mångsidigt arbetsredskap.

### Ryggsäcken och Dokumentationen

Alla som är hos oss utrustas med en ryggsäck, en bärbar dator och en digitalkamera.

I dokumenten samlas kunskapen, både den skolinriktade och den socialt baserade.

Kunskapsdokumenten finns lagrade på hårddisken inför framtiden. Kunskapen att göra dokument har blivit en vana. Därför blir det inte svårt att skapa nya egna dokument i framtiden, då man vet hur det går till. Alla får det internationella datakörkortet och kunskaper i att använda t.ex. program som "Dreamweaver" för att göra hemsidor eller olika bildredigeringsprogram och musikprogram.

**Att bära den upplevda kunskapen med sig i en ryggsäck är tryggt och bra.  
Det skapar säkerhet, trygghet och självständighet!**

**Funäsdalens Utvecklingscentrum & Fjällbyns gymnasieskola**

Adress: Box 48, 84095 Funäsdalen

Telefon: 0684- 290 30

**Funäsdalens Utvecklingscentrum & Fjällbyns gymnasieskola**  
Adress: Box 48, 84095 Funäsdalen  
Telefon: 0684- 290 30